

Expedient Panxa Plena: el cas del llop ferotge



Públic:

Infants de 5 a 10 anys acompanyats de les seves famílies.

Inscripció:

Prèvia i limitada a 15-20 famílies, segons l'espai.

Objectius:

- Apropar els infants al personatge del llop.
- Conèixer alguns dels tractaments que la literatura fa d'aquest animal.
- Donar a conèixer àlbums il·lustrats de qualitat protagonitzats per un llop.
- Prendre consciència de l'enginy i creativitat d'alguns autors i il·lustradors a l'hora d'aproximar-nos les històries clàssiques.



Dinàmica de la sessió

Presentació

Fa mesos que la policia treballa en el cas d'en Panxa Plena, el llop ferotge. Les seves accions terribles tenen atemorida tota la població. L'equip d'investigació és cridat a col·laborar en un dels casos més

complexos de les darreres dècades: anàlisi de proves, entrevistes a testimonis, escorcolls..., tot és a punt per capturar el personatge més buscat de tota la LIJ.

1a part

Tal com passa en tots els laboratoris de la Creativitatta, les famílies quan arriben s'adrecen al taulell de l'àrea infantil. Allà es lliura als infants la seva acreditació com a investigadors/es dels laboratoris i s'espera que sigui l'hora.

La Creativitatta rebrà el grup a l'àrea infantil i presentarà allà la sessió.

El repte de l'equip d'investigadors/es dels laboratoris serà ajudar la policia a resoldre el cas d'en Panxa Plena, el llop ferotge.

A aquest personatge se li imputen desenes de delictes: robatori, estafa, assassinat, violació de domicili, traïció, segrest, etc. No hi ha ningú tan perseguit com ell al regne de la LIJ.

Un cop presentat l'objectiu, el grup es desplaçarà fins a la sala dels laboratoris on, l'Agència Central d'Intel·ligència de la LIJ ha establert el centre de coordinació de tota l'operació.

2a part

A la porta, un rètol amb la sigla de l'Agència ens dóna la benvinguda.

A l'espai hi ha una gran taula (3 fent una U), amb tot de cadires al voltant.

En una paret, nombroses il·lustracions del personatge.

Un cop tothom s'ha assegut al voltant de la taula, la Creativitatta, amb el suport d'un projector, comença a explicar el cas.



En Panxa Plena és el nom que la policia dóna al llop més ferotge de tota la LIJ. De moment se'n desconeix el nom veritable i se l'ha vist amb múltiples cares.

En aquest moment es van repassant les diferents il·lustracions del llop que hi ha a la paret i, amb l'ajuda dels assistents, es van recollint algunes de les seves característiques i variants...

Aquestes il·lustracions es presenten com els dibuixos resultants de les descripcions que n'han fet les seves víctimes.

S'ha detectat la seva presència en múltiples llocs del país de la LIJ. Hi ha molts habitants que asseguren haver-lo vist i són moltes les víctimes de les seves accions cruels.

Arriba el moment de presentar el mapa i alguns dels llocs on ha estat vist. També la llista de delictes dels quals la policia creu que és responsable.

Aquest llistat de delictes consisteix en un conjunt de cartellets enganxats en una paret amb una mica de Blue Tack, amb el nom de tots els delictes, el nom de les víctimes o personatges relacionats amb els casos i els llocs.

Davant de tota aquesta informació sembla evident que és important:

1. Organitzar tota la informació que s'ha obtingut fins en aquest moment.
2. Investigar on pot ser ara mateix, controlar els seus moviments i capturar-lo per poder-lo interrogar.
3. Aconseguir proves dels seus delictes.

Com a equip d'investigació som responsables del 1r i el 3r objectiu, mentrestant la policia de la LIJ s'encarregarà de buscar-lo i capturar-lo.

Resulta que la policia té informació de cadascun dels casos, però s'ha de revisar bé per poder arribar a conclusions clares.

3a part

En aquest moment es proposarà als investigadors/es que llegeixin atentament l'informe de cadascun dels casos i que, de cadascun, identifiquin:

- Llocs –recorregut d'actuació d'en Panxa Plena, el lloc del delicte i els altres llocs relacionats. (Vegeu el mapa a les imatges.)



- Delicte/s que el llop comet en aquell cas i noms dels afectats o víctimes. (Cal agafar aquells cartellets que corresponguin de tots els que hi ha disponibles, tenint en compte que en alguna de les històries és possible que el llop no cometi cap delicte.)
- Imatge del llop relacionada amb el cas. (Cal agafar aquella que correspongui entre totes les que hi haurà penjades a la paret.)

A continuació es reparteixen els llibres i es donen uns 20-25 minuts per llegir-los i identificar tota la informació que se'ls demanava.

Després col·lectivament anirem demanant a cada investigador/a si en el seu cas el llop comet algun delicte i enllaçant la foto i els delictes amb els llocs del mapa on es cometin. (Podeu fer servir alguna cinta adhesiva de color.)

Un cop tenim la informació de tots els grups, sentim sonar un telèfon.

El cap de la policia ens informa que fa uns minuts han capturat en Panxa Plena, gràcies a un avís dels nens d'una escola que asseguren que un llop ha entrat perseguint un dels seus companys.

En aquests moments l'estan interrogant, però quan acabin ens faran arribar urgentment el seu cos, anestesià, perquè necessiten que investiguem urgentment la seva panxa i hi busquem proves dels delictes.

Algú de la biblioteca entra amb un llop anestesià damunt d'una taula.

4a part

Repartim guants de làtex entre els assistents i bosses transparents i poc a poc els anem convidant a posar la mà per algun dels talls i a treure'n algun objecte, que immediatament guardaran a la bossa de plàstic que els hem donat.

A mesura que vagin sortint els objectes els anirem vinculant amb els diversos casos i els deixarem exposats damunt dels llibres.

En acabar, de nou algú de la biblioteca entra a la sala. Porta un sobre tancat i ens diu que ens ho envia el cap de la policia i que conté tot el que el llop i el nen que l'ha acompanyat han confessat a la sala d'interrogatoris fa només uns minuts.

Obrim el sobre i descobrim un grup de paper on el llop explica tota la seva història.



Bibliografia:

Quan el llop era petit:

Ramos, Mario. **El llop que volia ser un xai**. Corimbo, 2008.

Solotareff, Grégoire. **L'Edu, el petit llop**. Corimbo, 2010.

Pennart, Geoffroy de. **El llop sentimental**. Corimbo, 2005.

La seva etapa més ferotge:

Ballesteros, Xosé. **L'oncle llop**. Il·lustr. Roger Olmos. Kalandraka, 2001.

Saki. **El contador de contes**. Il·lustr. Alba Marina Rivera. Ekaré, 2008.

"La Cabra del Sr. Seguim" a **El gran llibre del llop ferotge**. Joventut, 2005.

Les coses comencen a torçar-se:

Grimm, Jacob; Grimm, Wilhelm. **Caperucita roja**. Il·lustr. Kveta Pacovska. Kókinos, 2008. (una altra edició, basada en la versió dels Grimm)

*Grimm, Jacob; Grimm, Wilhelm. **El llop i els set cabridets**. Il·lustr. Elisa Arguilé. Barcanova, 2003. (una altra edició, basada en la versió dels Grimm)
"Pere i el llop" a **El gran llibre del llop ferotge**. Joventut, 2005.

Andersen, Hans Christian. **Els tres porquets**. Adapt. i il·lustr. Bruno Heitz. Cruïlla, 2010.
Vaugelade, Anais. **Sopa de pedra**. Corimbo, 2003.

Didier, Jean. **L'anyell que no volia ser un xai**. Proteus, 2009.

Scuderi, Lucia. **El que el llop explica a la lluna**. Joventut, 2002.

"El llop valent" a **El gran llibre del llop ferotge**. Joventut, 2005.

Impotent:

Ben Lebègue. "El pou dels savis" a **L'abominable llop amable**. Takatuka, 2009.
Smallman, Steve. **L'ovella que va venir a sopar**. Il·lustr. Joelle Dreidemy. Beascoa, 2007.

Material:

Amagat:

Child, Lauren. **Compte amb els contes de llops**. Serres, 2000.

Gaiman, Neil. **Llops dins les parets**. Il·lustr. Dave McKean. Astiberri, 2003

Perseguit:

Pennart, Geoffroy de. **El llop ha tornat**. Corimbo, 2003.

Pommaux, Yvan. **Detective John Chatterton**. Ekaré, 2000.

Recollit de la misèria:

Perret, Delphine. **Yo, el Lobo y las galletas (de chocolate)**. Kókinos, 2006.

- Il·lustracions del llop, extretes dels diversos llibres. (Podeu demanar-me les imatges ja escanejades.)
- Una panxa de llop, feta de roba, amb alguns talls per tal d'omplir-la d'objectes i treure'ls quan sigui el moment.
- Objectes que hi haurà dins de la seva panxa:
 - Un tros de ciment sec.
 - El llaç rosa que la Bertha duia al cap.
 - La barbeta de la Blanqueta.
 - El gorro de l'àvia.
 - La caputxeta vermella de la Caputxeta.
 - El guix amb què s'aclareix la veu a les 7 cabretes.
 - L'api de la sopa de pedra.
 - Pell de xai.
 - La ploma d'un ocell i un ou de gallina.
 - Un pot de mermelada.
 - Una pastanaga de la sopa de verdures.
 - Galetes de xocolata.
- Guants de làtex.
- Bosses de plàstic transparents.
- Cartellets amb la llista de delictes que se li atribueixen al llop.
- Un sobre amb els papers on hi ha escrita la història del llop.

A càrrec de la biblioteca o centre contractant:

- Acreditacions: us enviaré una plantilla. Podeu fer-ne còpies, retallar-les i personalitzar-les amb els noms dels infants inscrits.
- Bibliografia: si hi ha algun llibre que el centre no pot aconseguir cal que avisi amb temps per tal que la conductora pugui portar-lo el dia de la sessió.

A càrrec de la conductora:

- Rètol de l'Agència Central d'Intel·ligència. (Demaneu-me'l.)
- Un mapa gran on hi apareguin tots els llocs on ha sigut vist en Panxa Plena. (Vegeu a imatges.)

Espai:



Neutre i sense distraccions: visuals, d'objectes o llibres externs a l'activitat, de sorolls, gent, etc. És important per aconseguir que les propostes que se'ls presenten tinguin tota la seva atenció.

A l'espai hi ha d'haver tres taules disposades en forma de U i encarades a una pantalla, connectada a un ordinador.

En una paret, fotografies/il·lustracions del llop.

En una altra la llista dels seus delictes i els noms de les víctimes i personatges relacionats amb els seus casos, en cartellets.

Un carro amb tots els llibres.

Durada de l'activitat: 90 minuts.

Temps de preparació i recollida:

El que pot portar una mica més de temps és la recerca i preparació de la bibliografia, l'elaboració de la panxa del llop i la recerca dels objectes que tindrà a dins.

El dia de l'activitat, necessitarem uns 60 minuts per al muntatge i 30 per a la recollida.

Personal necessari:

La persona que condueixi el laboratori i, si és possible, una persona de suport.

Per a més informació podeu contactar amb:

Marta Roig hola@martaroig.com
Tel. 636 499 301 www.martaroig.com



— LABORATORIS —

CREATIVITATTA

EXPEDIENT PANXA PLENA

Altres laboratoris de la Creativitatta: Elixirs emocionals / Malabarismes de paper / Willy el somiador / Pícnic de contes / Explorant Eric Carle / Oh! Són llibres! / Zoolopoètica / Els contes més sentits a través dels sentits / L'aniversari de Babar / El departament d'insectes / Els bons amics / El calaix de l'artista / Quatre caixes i un univers / Els Mumin a l'hivern / Avui és un bon dia per canviar el món / L'armari de l'Olivia.