

## Explorant Eric Carle



### **Públic:**

Infants de 4 a 9 anys acompanyats de les seves famílies.

### **Inscripció:**

Prèvia i limitada a 20-25 famílies, segons l'espai.

### **Objectius:**

- Donar a conèixer les obres, la vida i la tècnica d'Eric Carle.
- Visualitzar la força de l'aprofundiment actiu, sensorial i integral en les creacions dels altres a l'hora de dur a terme les creacions pròpies.



## Dinàmica de la sessió

### Presentació

Una nit, sobre una fulla il·luminada per la lluna, un ou petit s'esberla..., una mica més enllà una aranya teixeix.

Se senten els grills, les marietes dormen, els camaleons guaiten la nit i el cavall blau renilla inquiet a l'estable.

La Mònica no pot dormir, tampoc la guineu vermella, ni el petit ós, ni l'esquirol,

ni la cabra, ni la mofeta, ni el cérvol, ni la serp ni el mussol.

Alguna cosa és a punt de passar a la selva d'Eric Carle... i l'equip d'investigació de la Creativitatta no s'ho vol perdre. Però cal preparar el viatge, documentar-se sobre el món on viatjarem i gaudir del que ens depari.

### 1a part

Tal com passa en tots els laboratoris de la Creativitatta, les famílies quan arriben s'adrecen al taulell de l'àrea infantil. Allà s'entrega als infants la seva acreditació com a investigadors/es dels laboratoris i s'espera que sigui l'hora.

La Creativitatta rebrà el grup a l'àrea infantil i presentarà allà la sessió.

En aquest cas, els explica que alguna cosa ha passat a la selva de l'Eric Carle i que ens han demanat que ho anem a investigar.

La conductora pregunta als infants què en saben ells, de la selva, què és allò que hi podem trobar i conversa amb ells una estona, tot avançant-los

alguns dels animals que hi podran trobar.

Després els pregunta per l'autor. Com que la informació que en tenen els nens acostuma a limitar-se a algun dels seus llibres, són convidats a conèixer l'autor de la selva on viatjaran d'aquí a poca estona.

Per presentar l'autor, ens servim dels esdeveniments de la seva biografia que hem destacat en una gran eruga que hem posat a l'àrea infantil, a mode de línia del temps.

Cal tenir en compte que, tot i no ser imprescindible per al laboratori en la primera sessió d'aquesta activitat a la biblioteca de Sant Ildefons de Cornellà de Llobregat, la Viviana, una estudiant



en pràctiques del màster Arts visuals i educació, va treballar tota una ambientació de la sala i algunes activitats que van preparar els usuaris de la infantil per a aquest laboratori.

Un cop explicada la seva vida, parlem una mica sobre la tècnica que l'autor fa servir a l'hora de crear els seus personatges, deixem que especulin mostrant-los algunes il·lustracions i finalment els ensenyem una imatge de l'autor pintant amb escombres i rodets diferents papers.

Arribat aquest moment, es proposa als infants preparar l'equipatge del viatge i es dóna a cadascun una llanterna, ja que arribarem a la selva de nit, i un full pintat amb un color (aquests fulls van ser pintats per altres nens en una activitat prèvia conduïda per la Viviana, però si no els podeu preparar vosaltres).

Lavors, tot el grup alhora es desplaça fins a la porta de la selva (la sala on se celebrarà la segona part del laboratori).

Abans d'entrar la Creativitatta, vestida com sempre amb bata blanca, explica als infants que un cop dins els guiarà una mica per l'espai, els presentarà als habitants de la selva i que després ells tindran una estona per passejar-s'hi i conversar amb tots ells.

## 2a part

La porta de la sala s'obre a poc a poc. La sala és a les fosques. L'hem ambientada amb moltes tires d'heura que pengen del sostre, faristols folrats amb robes marrons, essència d'eucaliptus i sons naturals de selva de fons.

Els infants entren de la mà dels seus pares amb les llanternes i la Creativitatta els va presentant els animals protagonistes dels contes de l'Eric Carle que hi ha als faristols i l'única nena que viu a la selva, la Mònica, protagonista del llibre *Papá, por favor consígueme la luna*.

Quan arribem a aquest llibre, els hi expliquem i després els convidem a descobrir amb la seva llanterna les històries dels altres animals que hi ha.

Deixem uns 15-20 minuts per a la lectura compartida entre pares i fills.

## 3a part

Un cop acabat el temps de lectura compartida fem entrar més llum a la sala i demanem de nou l'atenció dels nens.

Ara que s'ha fet de dia i que coneixem l'espai, podem investigar què hi



passa, què té tan inquietos tots els animals d'aquesta selva.

Els demanem que mirin l'espai fins que trobin alguna cosa que els cridi l'atenció.

En un raconet tenim un niu d'oreneta amb una erugeta a dins. Un cop l'han descobert, els expliquem que aquell és un habitant nou de la selva i que per tant ja hem trobat què hi passa.

És el moment d'explicar-los un dels contes més coneguts de l'autor:  
*L'erugeta llaminera.*

Un cop acabada la història, els proposem donar vida a la papallona d'aquella selva encarregant a cada nen una ala que enganxem al cos d'una papallona que ja teníem a punt.

Vista l'experiència, es proposa que cada nen faci la seva papallona, o pautar una mica més la creació de les ales per tal que s'entretinguin a treballar-les una mica més.

Amb l'exemplar de la papallona o la reproducció feta per cada nen abandonarem la selva i iniciarem el viatge de retorn per tancar l'activitat a la sala infantil.

## 4a part



## Bibliografia:

Títols que es fan servir a la sessió:

Carle, Eric. **El grillo silencioso**. Kókinos, 2003

Carle, Eric. **El mensaje secreto de cumpleaños**. Kókinos, 2007

Carle, Eric. **La mariquita gruñona**. Kókinos, 2007

Carle, Eric. **Papá, por favor, consígueme la luna**. Kókinos, 2008

Carle, Eric. **La pequeña oruga glotona**. Kókinos, 2008

Carle, Eric. **Don Caballito de Mar**. Kókinos, 2008

Carle, Eric. **De la cabeza a los pies**. Kókinos, 2008

Carle, Eric. **El camaleón camaleónico**. Kókinos, 2008

Carle, Eric. **La araña hacendosa**. Kókinos, 2009

Carle, Eric. **1, 2, 3 al zoo: aprender a contar**. Kókinos, 2006

Carle, Eric. **L'artista que va pintar un cavall blau**. Hipòtesi, 2012

Carle, Eric. **Brown bear, bown bear what do you see?**. Puffin books, 1995

Carle, Eric. **Diez patitos de goma**. Kókinos, 2005

Carle, Eric. **Mi primer libro de los números**. Kókinos, 2008

Carle, Eric. **Mi primer libro de los colores**. Kókinos, 2006

Carle, Eric. **Mi primer libro de las formas**. Kókinos, 2006

Carle, Eric. **Mi primer libro de las palabras**. Kókinos, 2008

Carle, Eric. **¿Quieres ser mi amigo?** Kókinos, 2007

Carle, Eric. **¿Has visto a mi gata?** Kókinos, 2011

Carle, Eric. **Sueños de nieve**. Kókinos, 2010

Bibliografia completa: <http://www.eric-carle.com/ECBiblio.pdf>

**Material:**

- Acreditacions personalitzades.
- Papers pintats.
- Tisores i pegues.
- Cossos de papallones.
- 5 o 6 faristols.
- Tires d'heura penjades del sostre.
- Essència d'eucaliptus i difusor.
- Música amb sons naturals de la selva.
- 25 llanternes petites.
- Niu.
- Erugueta.

**Espai:**

Neutre i sense distraccions: visuals, d'objectes o llibres externs a l'activitat, de sorolls, gent, etc. És important per aconseguir que les propostes que se'ls presenten tinguin tota la seva atenció.

Cal que es pugui enfosquir completament.

Si no podem penjar res del sostre, caldrà muntar una teranyina alta amb cordill per poder penjar-hi l'heura.

**Durada de l'activitat:** 90 minuts.

**Temps de preparació i recollida:**

Anar a buscar l'heura i penjar-la del sostre ens demanarà força temps, també la recopilació del màxim nombre de títols possibles de l'autor.

El dia de l'activitat, necessitarem 90 minuts per al muntatge i 30 per a la recollida.

**Personal necessari:**

La persona que condueixi el laboratori i, si és possible, una persona de suport.

**Enllaços d'interès:**

- Web oficial de l'autor: <http://www.eric-carle.com/home.html>
- Entrevista. Revista Bábar (6 juny 2012): <http://revistababar.com/wp/entre-vista-a-eric-carle/>
- Entrevista. Revista Cultura. (15 Nov 2009): <http://suite101.net/article/los-lbumes-ilustrados-de-eric-carle-a5267#axzz2Q4bmn81C>
- Tràiler documental "Eric Carle, picture writer: the art of the picture book": <http://vimeo.com/36111308>
- Sobre la tècnica artística: [http://www.ehowenespanol.com/tecnicas-arte-eric-carle-info\\_209611/](http://www.ehowenespanol.com/tecnicas-arte-eric-carle-info_209611/)

Alguns vídeos:

- Do you want to be my friends? <http://www.youtube.com/watch?v=LLqj9D4EA7Q>
- The artist who painted a blue hores <http://www.youtube.com/watch?v=6LaEDbkKds>



- Childrens books, Eric Carle: my generation  
<http://www.youtube.com/watch?v=pmiBW305rsE>
- Eric Carle  
<http://www.youtube.com/watch?v=yAeC2IFMSiY>

Per a més informació podeu contactar amb:

---

Marta Roig      hola@martaroi.com  
Tel. 636 499 301      www.martaroi.com

---



— LABORATORIS —

CREATIVITATTA

## EXPLORANT ERIC CARLE

**Altres laboratoris de la Creativitatta:** Elixirs emocionals / Malabarismes de paper / Willy el somiador / Pícnic de contes / Explorant Eric Carle / Oh! Són llibres! / Zoolopoètica / Els contes més sentits a través dels sentits / L'aniversari de Babar / El departament d'insectes / Els bons amics