

“MANON LESCAUT” de GIACCOMO PUCCINI.

ACTE I:

Segona meitat del segle XVIII.

Estació postal d'Amiens. Gent del poble i soldats esperen l'arribada de la diligència.

Arriba el carruatge i en baixen la jove Manon Lescaut, que per mandat del seu pare era portada a un convent, el seu germà, sergent militar, i Geronte, un home gran que és el tresorer reial. Un jove estudiant, Des Grieux la veu i s'enamora a l'instant. Geronte es vol emportar la Manon a la seva vila. Ella però, prefereix l'amor del jove Des Grieux i marxa amb ell.

Els dos joves amants viuen junts una temporada. Els diners del jove s'acaben i Manon que és amiga del luxe i la riquesa, torna amb el vell Geronte.

ACTE II:

Luxosa casa de Geronte a París. Manon ha acceptat viure el luxe parisenc amb Geronte tot i que no se l'estima. Enyora l'amor de Des Grieux....

Es retroben. Ell, ara, té diners que ha guanyat en jocs d'apostes... Es tornen a jurar amor etern. Geronte ho descobreix i amenaça Manon de fer venir la policia per a detenir-la.

El sergent Lescaut coneix les intencions de Geronte i corre per avisar Manon. Ella vol emportar-se les seves joies però es sorpren per la policia i Geronte l'acusa d'haver-les-hi robat.

ACTE III:

Port de Le Havre

El sergent Lescaut vol subornar la policia que vigila els detinguts per poder alliberar Manon. No se'n surt.

Tots els presoners seran extradits a Amèrica l'endemà mateix.

El jove Des Grieux, desesperat, demana al capità del vaixell de navegar amb ells. El capità emocionat pel dolor del jove, li dóna permís.

ACTE IV:

Zona desèrtica de Louisiana.

Manon i Des Grieux han caminat moltes hores. Es troben en un estat de màxima fatiga. Des Grieux s'allunya cercant aigua. No en troba. Retorna al costat de Manon que, molt esgotada i malalta, mor als braços del seu amant que mor poc després.