

ANUNCIS DE L'ADMINISTRACIÓ LOCAL

AJUNTAMENTS

AJUNTAMENT DE BALAGUER

EDICTE sobre aprovació definitiva del Reglament d'art mural urbà a Balaguer.

L'Ajuntament de Balaguer en sessió ordinària del Ple, del 29 de novembre de 2018, va acordar aprovar inicialment el Reglament d'art mural urbà a Balaguer,

Els esmentats acords van ser exposats al públic mitjançant edicte al Tauler d'anuncis, al Butlletí Oficial de la Província de Lleida número 237 de data 10 de desembre de 2018, al Diari Segre de 11 de desembre de 2018, i al Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya número 7769 de data 17 desembre de 2018, i durant el període d'exposició pública de l'expedient no es van presentar al·legacions, per aquest motiu queda aprovat definitivament d'acord amb els annexes que es transcriuen a continuació, i de conformitat amb l'acord de Ple de 30 de juliol de 2020.

Contra el present acord definitiu es pot interposar recurs contenciós administratiu davant la Sala Contenciós Administrativa del Tribunal Superior de Justícia de Catalunya, en el termini de dos mesos comptats a partir del dia següent al de la seva publicació.

Balaguer, 12 d'agost de 2020

Per suplència del Paer en cap (Decret d'Alcaldia núm. 874, de 6 d'agost de 2020)

Ester Guarné Tanyà

Primera tinent d'alcalde

Annex

Reglament d'art mural urbà a Balaguer

Exposició de motius

De conformitat amb l'article 84 de la Llei orgànica 6/2006, de 18 de juliol, de reforma de l'Estatut d'autonomia de Catalunya, l'article 25 de la Llei 7/1985, de 2 d'abril, reguladora de les bases del règim local, i l'article 66 del Decret legislatiu 2/2003, de 28 d'abril, pel qual s'aprova el text refós de la Llei municipal i de règim local de Catalunya, és competència pròpia dels municipis l'urbanisme, el medi ambient urbà i la promoció de la cultura, essent l'art mural una de les manifestacions artístiques pròpia i directa de la ciutat.

L'art mural urbà es defineix com una manifestació artística que té com a marc conceptual el carrer, la provisionalitat de l'obra, l'esperit crític i estètic, la composició plàstica i la reivindicació d'un estil de vida i d'una cultura. Molt sovint, l'art urbà s'associa a l'etapa vital de la joventut, tot i que el cert és que aquesta tècnica i manifestació artística és un mitjà utilitzat per artistes de qualsevol edat.

El grafit o la pintura mural va sorgir d'expressions artístiques reivindicatives i de denúncia des de la clandestinitat, i els trets inherents en aquest origen han esdevingut una característica arrelada. En l'actualitat, l'art mural, el grafit, és reconegut i reivindicat com a activitat artística i com a canal d'expressió i comunicació amb l'entorn social. És necessari posar-lo en valor i contraposar-lo als tags (grafit o pintada al carrer que consisteix en l'escriptura de missatges o noms, generalment la signatura de l'autor del grafit, mitjançant lletres

amb un estil propi) i les pintades.

És a partir d'aquesta voluntat municipal de posar èmfasi en el valor positiu d'aquesta expressió artística que neix aquest reglament amb la finalitat que totes les persones que fan grafitos i murals, efímers o no, se sentin presents, acollides i reconegudes a la ciutat de Balaguer. També és voluntat municipal que la seva bona praxi sigui un vehicle i un model per contribuir a la pedagogia necessària que ens ha d'allunyar de pràctiques associades al vandalisme i la il·legalitat.

Es pretén facilitar la pràctica d'aquest art mural per a tots els col·lectius i particulars.

Per tal de contribuir en aquesta fita, es volen posar a disposició de la ciutadania espais estables de diferents característiques i a distintes localitzacions dins del municipi per a la pràctica de l'art mural urbà dins l'espai públic. Amb aquesta finalitat, el present reglament crea l'inventari de murs, tant de titularitat municipal com privada, disponibles per a la pràctica d'aquesta manifestació artística, el procediment d'incorporació de murs a l'inventari i el procediment d'autorització, si és necessari. També es crea la Comissió de Valoració de les propostes presentades pels artistes i se n'estableix la composició, funcions i periodicitat de les reunions. A més, es regulen els drets dels propietaris dels murs privats en el procediment d'autorització i, finalment, s'estableixen les obligacions dels sol·licitants i el procediment a emprar en el cas d'incompliment.

Article 1. Finalitat i objectiu

La finalitat i objectiu d'aquest reglament és la regulació de la pràctica de l'art mural urbà en diferents espais del municipi i el procediment d'autorització d'aquesta pràctica.

Article 2. Àmbit d'aplicació

2.1 L'àmbit d'aplicació d'aquest reglament és el terme municipal de Balaguer i, en concret, del sòl classificat com urbà.

2.2 S'exclou de l'àmbit d'aplicació d'aquest reglament qualsevol bé integrant del patrimoni cultural català, els quals es regeixen per la Llei 16/1985, de 25 de juny, del patrimoni històric espanyol, la Llei 9/1993, de 30 de setembre, del patrimoni cultural català, i la seva normativa de desenvolupament, atès que, en el seu cas, els grafitos o pintures d'art mural dins de l'àmbit del Conjunt Històric d'Interès Nacional de Balaguer hauran de ser autoritzats prèviament pel Departament de Cultura, de la Generalitat de Catalunya, d'acord amb l'establert en la Llei 9/1993, de 30 de setembre, del patrimoni cultural català.

2.3 Els actes d'execució d'aquest reglament no poden ser contraris, en cap cas, a les determinacions de la normativa territorial, urbanística i d'habitatge, ni a les determinacions del planejament territorial i urbanístic vigent en cada moment.

Article 3. Definicions

Als efectes del que disposa aquest reglament, s'entén per:

- a) Grafit o pintura d'art mural: tot missatge gràfic, sense ànim lucratiu ni publicitari, de configuració abstracta o representativa, aplicat sobre un mur com a suport creatiu amb la tècnica de l'aerografia amb pots de pintura a pressió o altres tècniques pictòriques pròpies de la pintura mural (estergit -stencil- o plantilles, tècniques mixtes, etc.).
- b) Mur: qualsevol paret, mur o qualsevol altre espai que actuï com a suport de la tècnica pictòrica d'art mural.
- c) Inventari: relació de parets, murs i altres espais susceptibles de ser utilitzats com a suport per a la realització de la intervenció artística dins del paisatge urbà de Balaguer.

Article 4. Art mural urbà

4.1 Està prohibit rascar o gravar, pintar grafitos, eslògans, dibuixos o similars, fixar adhesius, anuncis, publicitat o similars sobre els elements de la via pública, el seu mobiliari o sobre les façanes dels immobles, tant públics com privats, llevat que hi hagi autorització.

4.2 Els grafitos o pintures d'art mural i altres tècniques que puguin ser considerades com una expressió artística que es desenvolupa en l'espai urbà, s'admeten sobre qualsevol suport susceptible de ser pintat o transformat,

CVE-DOGC-A-20226029-2020

inclòs a l'inventari de murs. Aquestes expressions artístiques requereixen autorització municipal, de conformitat amb el règim previst en aquest reglament.

Article 5. Inventari de murs

5.1 L'inventari és un document obert i dinàmic al qual s'aniran incorporant murs o descartant-ne a través del procediment establert en aquest reglament amb la finalitat d'identificar-los i localitzar-los. Està integrat per parets, murs i altres espais tant de titularitat pública com privada, que reuneixin les següents condicions:

- a) Parets mitgeres
- b) Tanques de solars sense edificar
- c) Tancaments de les obres
- d) Murs de contenció
- e) Altres murs que no tinguin la consideració tècnica de façana

L'inventari contindrà, de cada mur, la seva ubicació, l'adreça, un plànol de situació, una o diverses fotografies, la descripció de l'espai susceptible de ser pintat i la classificació del mur.

No s'inclouran en aquest inventari aquells murs que, per la seva ubicació, estiguin subjectes a un règim especial de protecció pel seu valor arquitectònic o patrimonial.

Aquest inventari estarà permanentment actualitzat en el web municipal.

5.2 Tipologia de murs:

A. Segons la propietat, es classifiquen en:

- a) Murs de titularitat municipal
- b) Murs de titularitat privada

B. Segons la disponibilitat per a la pràctica de l'art mural urbà, es classifiquen en:

- a) Murs lliures: són aquells murs on els artistes poden realitzar aquesta pràctica pictòrica lliurement sense autorització. Només es consideraran murs lliures aquells que constin classificats d'aquesta manera a l'inventari i estiguin degudament senyalitzats in situ mitjançant un identificador.
- b) Murs lliures subjectes a prèvia sol·licitud: són aquells murs on els artistes poden realitzar aquesta pràctica pictòrica lliurement prèvia sol·licitud. Només es consideraran murs lliures subjectes a prèvia sol·licitud aquells que constin classificats d'aquesta manera a l'inventari i estiguin degudament senyalitzats in situ mitjançant un identificador.
- c) Murs subjectes a autorització: són aquells murs en els quals la pràctica artística requereix d'una autorització prèvia del propietari.

5.3 Procediment d'incorporació de murs a l'inventari:

a) Murs de titularitat municipal: la Comissió de Valoració de l'art mural urbà actualitzarà l'inventari de murs de titularitat municipal, per consens dels seus membres. Aquesta actualització estarà subjecta als criteris de practicitat, agilitat i eficiència.

b) Murs de titularitat privada: totes aquelles persones, físiques o jurídiques, que estiguin interessades a incloure un mur de la seva propietat a l'inventari, han de presentar la seva sol·licitud adreçada a la Paeria de Balaguer, en la qual es farà constar la identificació i la localització del mur, les característiques del mur, el període de temps d'inclusió en l'inventari i el document acreditatiu de la titularitat del mur per part del sol·licitant. La Comissió de Valoració de l'art mural urbà comprovarà que el mur en qüestió no estigui subjecte a una protecció especial amb motiu del seu valor arquitectònic o patrimonial. Aquestes sol·licituds, una vegada aprovades per la Comissió de Valoració de l'art mural urbà, s'inclouran en l'inventari com a murs subjectes a autorització i seguiran el procediment establert d'autorització.

5.4 No s'inclourà a l'inventari de murs cap bé integrant del patrimoni cultural català, o que estigui inclòs al seu entorn de protecció.

CVE-DOGC-A-20226029-2020

Article 6. Procediment per a l'autorització per a cada tipologia de mur

6.1 Murs lliures:

Aquests murs s'autoregulen i no és necessari sol·licitar permís per pintar-los. En aquests murs, la Paeria de Balaguer es reserva el dret a eliminar aquelles pràctiques pictòriques contràries a les condicions generals que han de complir les pintures murals o grafitis de l'article 8 d'aquest reglament.

6.2 Murs lliures subjectes a prèvia sol·licitud:

Per utilitzar un mur lliure subjecte a prèvia sol·licitud, s'ha de presentar una adreçada a la Paeria de Balaguer, a través de l'Oficina d'assistència en matèria de registres (Registre General) o a través de la seu electrònica de l'Ajuntament. La sol·licitud serà un model de document facilitat per l'Ajuntament de Balaguer i a disposició de totes les persones majors de 14 anys que hi estiguin interessades. En aquesta sol·licitud s'especificarà el número de referència del mur que figura a l'inventari, la data amb l'horari i el termini de l'execució prevista i la documentació següent:

– Fotocòpia del DNI, NIE o passaport de la persona sol·licitant. En cas de menors d'edat, també caldrà la fotocòpia del DNI, NIE o passaport i l'autorització expressa del seu representant legal.

Si transcorregut el termini d'un mes des de la data de la presentació de la sol·licitud no s'ha rebut resposta, s'entendrà denegada l'autorització.

Aquesta sol·licitud serà valorada per l'àrea de Cultura, sense necessitat d'un informe previ de la Comissió de Valoració de l'art mural urbà. Un cop complerts tots els requisits, la Regidoria de Cultura comunicarà l'autorització i les seves condicions a la persona sol·licitant i a la Policia Local de Balaguer.

En aquests murs, la Paeria de Balaguer es reserva el dret a eliminar aquelles pràctiques pictòriques contràries a les condicions generals que han de complir les pintures murals o grafitis de l'article 8 d'aquest reglament.

6.3 Murs subjectes a autorització:

Per utilitzar un mur subjecte a autorització, tant de titularitat pública com de titularitat privada, s'ha de presentar una sol·licitud adreçada a la Paeria de Balaguer, a través de l'Oficina d'assistència en matèria de registres (Registre General) o a través de la seu electrònica de l'Ajuntament.

Si transcorregut el termini d'un mes des de la data de la presentació de la sol·licitud no s'ha rebut resposta, s'entendrà denegada l'autorització.

Aquesta sol·licitud serà valorada per la Comissió de Valoració de l'art mural urbà.

6.3.1 Sol·licitud:

La sol·licitud serà un model de document facilitat per l'Ajuntament de Balaguer i a disposició de totes les persones majors de 14 anys que hi estiguin interessades.

En aquesta sol·licitud s'especificarà el número de referència del mur que figura a l'inventari, la data amb l'horari i el termini de l'execució prevista i la documentació següent:

- Fotocòpia del DNI, NIE o passaport de la persona sol·licitant. En cas de menors d'edat, també caldrà la fotocòpia del DNI, NIE o passaport i l'autorització expressa del seu representant legal.

- Esbós a escala del grafit, en el qual s'aprecii de manera clara el seu contingut. S'especificarà també la gamma i el RAL de colors de les diferents parts.

6.3.2 Procediment per obtenir l'autorització per als murs subjectes a autorització, tant públics com privats:

a) El termini màxim per resoldre la sol·licitud i comunicar la resposta serà d'un mes des de la data de presentació de la sol·licitud.

b) La Comissió de Valoració de l'art mural urbà valorarà si el dia i l'hora de l'activitat és compatible amb la resta d'activitats previstes a la ciutat.

c) En cas que manqui documentació a la sol·licitud, l'àrea de Cultura reclamarà, abans de la reunió de la Comissió de Valoració de l'art mural urbà, la documentació necessària.

d) L'àrea de Cultura presentarà a la Comissió de Valoració de l'art mural urbà la sol·licitud de realització del mural o grafit, juntament amb l'esbós presentat, per tal que aquesta comissió valori l'obra presentada i l'afectació a la via pública.

CVE-DOGC-A-20226029-2020

e) En cas que la Comissió de Valoració de l'art mural urbà informi sobre alguna variació del projecte (en l'esbós o en el dia i l'hora escollits per a la realització del grafit), l'àrea de Cultura comunicarà a la persona sol·licitant els canvis o les esmenes que cal fer per poder concedir l'autorització.

f) Un cop complerts tots els requisits, l'àrea de Cultura comunicarà l'autorització i les seves condicions a la persona sol·licitant i a la Policia Local de Balaguer.

6.3.3 Singularitats de l'autorització dels murs de titularitat privada:

L'àrea de Cultura presentarà a la propietat del mur privat l'esbós presentat per l'artista abans de presentar-lo a la Comissió de Valoració de l'art mural urbà, per tal que hi doni el seu vistiplau i poder continuar el procediment d'autorització.

En cas que la propietat del mur no estigui d'acord amb la proposta presentada, la Comissió de Valoració de l'art mural urbà podrà fer arribar els seus suggeriments a l'artista per tal que presenti un altre esbós.

En cas que amb la presentació d'un tercer esbós no s'arribi a un acord, la sol·licitud de l'artista serà denegada.

Article 7. Autoritzacions

Les autoritzacions seran personals, intransferibles i estaran vinculades sempre a un document oficial d'identificació.

Les persones sol·licitants estaran obligades a acreditar-se, en el moment de l'execució del mural o grafit, amb algun document que els identifiqui i la còpia de l'autorització que els facilitarà l'àrea de Cultura, en la qual s'especificarà el termini per executar l'obra. Si no s'executa en el termini establert, s'entendrà que la persona autoritzada hi renuncia.

Article 8. Condicions generals que hauran de complir les pintures murals o grafits

a) No es permeten les pintures murals o grafits ofensius o irrespectuosos per a les persones o les institucions, antidemocràtics, atemptatoris dels drets humans o de simbologia política.

b) No es permeten les pintures murals o grafits que incloguin algun tipus de reclam o al·lusió de caràcter publicitari amb finalitats comercials.

c) No es permet el plagi d'obres que pugui incórrer en delictes.

d) Les pintures murals o grafits arribaran a l'altura marcada per les característiques del mur. No s'autoritzaran els grafits que necessitin bastides per pintar-los, a no ser que sigui un mur subjecte a autorització i la intervenció ja s'hagi planificat tenint en compte la normativa d'aquestes bastides.

e) En el transcurs de l'execució de l'obra pictòrica s'haurà de delimitar l'espai a fi de no afectar amb els esprais o altres productes els vianants i/o altres béns de domini públic o dels particulars. Els sol·licitants seran els únics responsables quant a la utilització dels esprais o altres productes, i hauran de seguir les instruccions d'ús del fabricant, així com adoptar les mesures de prevenció de riscos que indiqui l'esmentat fabricant, sense que l'Ajuntament hagi d'assumir cap responsabilitat sobre el cas. D'acord amb aquests riscos, caldrà que s'adoptin, sota la responsabilitat de la persona sol·licitant, les mesures de seguretat complementàries adients, com ara utilitzar ulleres protectores, guants de làtex, mascaretes, etc.

f) Un cop acabada l'acció, s'haurà de netejar l'espai circumdant i els residus produïts hauran de ser retirats i gestionats d'acord amb la normativa mediambiental corresponent.

g) Els murs lliures estan identificats mitjançant un distintiu. Els identificadors s'han de respectar i mantenir nets.

h) Si es desitja, es pot pintar abans amb pintura plàstica la paret designada. La persona sol·licitant assumeix totes les despeses que se'n derivin.

i) Per als murs amb autorització, l'obra pictòrica estarà instal·lada per un període mínim d'1 any a partir de la data de l'execució de l'obra. La Comissió de Valoració de l'art mural urbà podrà ampliar aquest termini en virtut de la qualitat artística de l'obra. En l'inventari de murs es farà constar la data en què es pot tornar a sol·licitar una autorització per a la realització d'una altra obra en aquests murs

Article 9. Comissió de Valoració de l'art mural urbà

9.1 Composició: la Comissió de Valoració de l'art mural urbà estarà formada per un representant de les diverses àrees municipals següents:

- President/a: el/la Paer/a de Cultura o persona en qui delegui
- Vocals: un representant de l'àrea de Cultura, un representant de l'àrea de Joventut, un representant dels Serveis Tècnics i un representant de la Policia Local de Balaguer.
- Secretari: el secretari de l'Ajuntament o persona en qui delegui.

9.2 Funcions i competències:

- a) Actualitzar l'inventari de murs i determinar quins d'ells, tant de titularitat privada com municipal, poden ser idonis o no per ser incorporats o eliminats.
- b) Aprovar, si s'escau, el canvi de tipologia d'un mur de lliure a subjecte a autorització o al revés.
- c) Revisar i actualitzar els criteris d'aplicació d'aquest reglament per ajustar-lo a un funcionament millor.
- d) Impulsar de manera transversal en totes les àrees, la promoció d'aquesta forma d'expressió artística mitjançant la realització d'activitats per part de la Paeria de Balaguer i la millora de l'aplicació d'aquest reglament.
- e) Emetre un informe vinculant sobre l'esbós presentat i l'adequació de l'obra pictòrica al mur demanat, i proposar l'autorització o denegació de les sol·licituds.
- f) Vetllar pel compliment de les condicions generals de les pintures en els murs lliures establerts a l'article 8 i proposar d'eliminar-les si no es compleixen aquestes condicions.
- g) Vetllar pel compliment de les condicions establertes en les autoritzacions atorgades als murs subjectes d'autorització i, si escau, proposar la suspensió de l'autorització en els termes previstos a l'article 11 d'aquest reglament.

9.3 Reunions de la Comissió de Valoració de l'art mural urbà:

- Es reunirà com a mínim una vegada a l'any per revisar l'inventari de murs i dur a terme l'avaluació anual de les activitats realitzades i la memòria anual corresponent, així com tractar altres assumptes d'interès. Del resultat de la reunió se n'aixecarà l'acta corresponent.
- En cas que hi hagi sol·licituds, emetrà l'informe preceptiu vinculant, establert en l'apartat anterior, en un termini màxim de 20 dies naturals des de la data de la seva presentació.
- Es requerirà la concurrència d'un mínim de tres membres per establir el quòrum necessari per dur a terme la reunió, amb la presència de les persones que ocupin la seva Presidència i Secretaria, o persones que els substitueixin.

Article 10. Utilització de les imatges

La persona autoritzada accedeix que la seva intervenció sigui fotografiada sense cap afany comercial, exhibida en el web o les xarxes socials, que es pugui incloure en algun recull col·lectiu de les obres realitzades o utilitzada per la Paeria de Balaguer. Sempre s'esmentarà l'autoria de la pintura mural o grafit.

Article 11. Suspensió de l'autorització i denegació de futures sol·licituds

L'incompliment de les condicions generals establertes en els articles 7 i 8, així com les condicions específiques que pugui contenir l'autorització, facultarà la Comissió de Valoració de l'art mural urbà a proposar la suspensió de l'autorització i l'atorgament de futures autoritzacions fins a un màxim de 2 anys.

Article 12. Inspecció i control

Correspon a la Policia Local de Balaguer la potestat d'inspecció i control de les actuacions derivades d'aquest reglament.

Disposició addicional

En tot allò que no estigui previst en aquest reglament, s'aplicarà allò previst a l'Ordenança de policia i bon govern de l'Ajuntament de Balaguer.

Disposició final

El present reglament entrarà en vigor, una vegada aprovat definitivament, als quinze dies hàbils després de la seva publicació en el Butlletí Oficial de la Província i transcorregut el termini de comunicació a què es refereixen els articles 65.2 i 70.2 de la Llei 7/1985, de 2 d'abril, reguladora de les bases del règim local.

(20.226.029)