

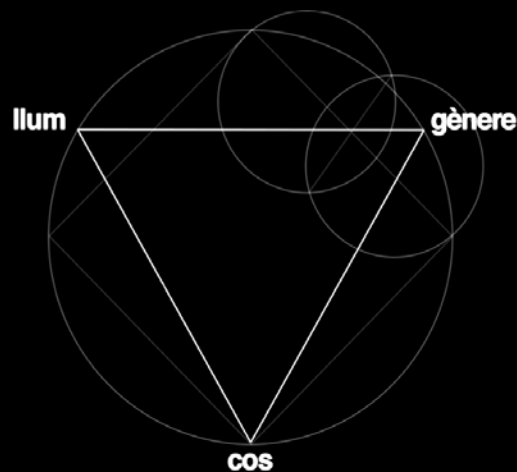


R A N G E

Obra instal·lativa part del projecte Range - In Between
de Jou Serra

Descripció del projecte_ RANGE

El meu interès sempre ha cercat la relació que hi ha entre **cos**, **llum** i **gènere**. El cos, posant en qüestió els seus privilegis i vulnerabilitats, la llum com a cos centrista de la proposta visual i conceptual, i el gènere com a part essencial que ens constitueix i ens encaixa o desencaixa en la societat.



Aquest triangle exposa les bases fonamentals de la recerca en qüestió.

Trobo un interès especial en el significat de paraules com *ambigüïtat*, *entremig*, *vulnerable* o *vergonya*, entre d'altres. Aquestes em connecten amb la inestabilitat i la recerca, l'honestedat del **no saber**, el **no visible** que ens conjura en les formes d'aquest viure en societat i marcat per codis que floten entre la consciència col·lectiva, l'intent de reordenar-los i trobar-ne de nous.

Range - In Between és un espai de pensament que es canalitza amb l'obra fotogràfica, instal·lativa i performativa.

Una altra part del marc teòric bàsic del meu treball instal·latiu és la relació que podem trobar entre la matèria, la llum i l'ull que mira. **Sense un dels tres representants no existiríem.**

- L'ull representa la mirada humana, la imatge visual que el nostre cervell genera - la part fisiològica i la part simbòlica i de càrrega històrica-social -.

Aquí estic estudiant referents de com la llum ha estat vista per la nostra cultura.

- Emisor i receptor

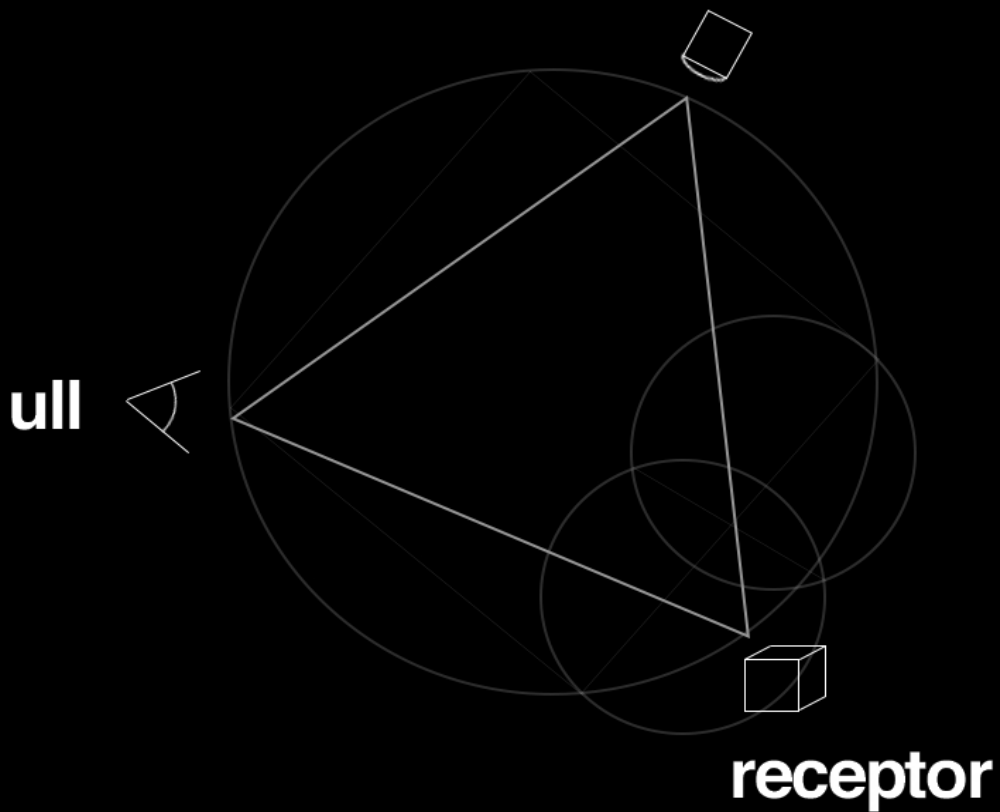
Aquí és on podem trobar les bases de la teoria del color i la llum i la pràctica de recerca creativa amb materials: un espai físic d'objectes materials que juntament amb la llum, la dramaturgia, el ritme i l'espai generen una simbiosi experiencial per al públic.

Treballant basant-me en l'espectre visible, que és l'espectre que els humans podem veure de la llum, representada desde l'ultra violeta a l'ultra roig, freqüències visibles per l'ésser humà, i buscant els límits de l'ull en aquestes freqüències.

espectre visible



font de llum



Obra instal·lativa_ RANGE

Interpreto i fusiono la visió amplia no binària de gènere amb l'espectre visible de la llum

Contemplant la refracció de la llum i la separació de la llum blanca causades per les diferents freqüències visibles, a través del color, com en la diversitat de gènere - no blanc i negre, no home i dona - exposo les especificacions d'aquesta diversitat, sortint dels codis binaris i repressius d'expressió de gènere i de totes les vulnerabilitats en representació al cos i la identitat desde la mirada codificada social i històrica que vivim.

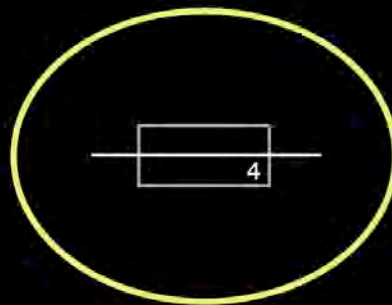
La proposta és exposar la instal·lació Range en un espai tancat i fosc per generar un espai contemplatiu i immersiu per al públic: una reflexió on la llum, des del treball visual i plàstic, ens exposa la identitat no binària d'aquesta societat.

Range parla sobre els matisos i amplituds en la vulnerabilitat de canviar i modificar-nos constantment; que l'estètica del cos no ens tregui possibilitats, parlant des de la percepció, l'atenció i l'acció com a procés.

La instal·lació és cíclica, amb una durada de 10 minuts. El públic pot quedar-se l'estona que desitgi, però entenent que per raons d'aforament i de la pandèmia, es decidirà un número adequat de persones juntament amb l'espai d'exposició.

Condicions tècniques_

- Serà necessari un espai fosc i tancat i amb corrent elèctrica directe a la sala.
- Cal subjectar el làser a una altura raonable, de manera que serà adient acordar amb l'espai on s'exposa la instal·lació.
- Material de l'obra:
 - 1 làser
 - 1 màquina de fum
 - Material per executar el reflexe
 - * Tot aquest material el porta l'artista



Públic al voltant

- 1 Altaveu
- 2 Màquina de fum
- 3 Taula tècnica
- 4 Làser 3m cenital

L'artista_

Jou Serra

(Barcelona, 1984)

Creador interdisciplinari que treballa la llum, l'espai i el cos dins de les arts escèniques i la instal·lació. Llicenciad a **Salzburg Experimental Academy of Dance (SEAD)** en dansa contemporània i composició, i tècnic de llums a **Escénica Técnica** (Granada).

Segueix la seva formació amb cursos d'instal·lació artística amb **Irma Marco**, i cursos de disseny d'il·luminació amb **Ana Rovira**, **Thomas Bourreaus** i **Valentín Álvarez**. Complementa la seva formació a La Massana amb el curs "**Art i Feminisme**" de **Maria Llopis**.

Codirigeix des del 2018 la companyia **Animal Religion**, juntament amb Quim Girón (fundador) i Joan Cot Ros. Des dels inicis forma part de la companyia com a dissenyador d'il·luminació i espai, cap tècnic i performer.

És il·luminador d'espectacles escènics dins dels àmbits de la dansa contemporània, el nou circ i les noves dramaturgies. Ha treballat amb Pep Pla i Míriam Iscla, Big Bouncers, Federica Porello, Roser López Espinosa, Magí Serra, Núria Guiu, Pau Aran, Joan Català, Ursa Sekirnik, Group La Bolsa, Pollo Campero, Marcio Cannabarro, Laia Santanach, Joao Lima, entre d'altres.

Al 2019 comença el projecte **Range - In between** amb la intenció d'investigar i fusionar conceptualment la llum, el cos i el gènere a noves mirades dramaturgiques de la creació escènica. Es mostra sempre amb l'interès d'obrir portes i diversitats dins del pensament de la llum i les noves performativitats.

Jou Serra

(+34) 637 164 194

jouserra@gmail.com

www.joanaserra.com